

# Informação-Prova de Equivalência à Frequência

---

Prova de Equivalência à Frequência de  
**Educação Musical**

Prova 12 | 2023

**2.º Ciclo do Ensino Básico**

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Modalidade: Prática

---

O presente documento visa divulgar as características da prova final do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2023 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

## **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, homologado pelo Despacho n.º 6478/2017 e as Aprendizagens Essenciais de Educação Musical do 2.º ciclo do ensino básico.

- Conhecer diversos instrumentos, com vista à sua utilização expressiva, de acordo com as características sonoras que apresentam;
- Identificar e utilizar adequadamente vocabulário específico;
- Interpretação de um instrumento melódico.

## **Caracterização da prova**

Exercício prático com cotação de 0 a 100 pontos percentuais. É formado pela interpretação de um instrumento melódico em que interpreta notas musicais, escala pentatónica e escala diatónica de Dó Maior.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro seguinte:

Valorização dos domínios/conteúdos	Tipologia de itens	Cotação (em pontos)	CrITÉrios gerais de correção
Escala Pentatónica Escala diatónica de Dó Maior	Tocar flauta de bisel	Item 1 – 80 Item 2 – 20	Interpretação das escalas: Pentatónica e diatónica de Dó Maior na flauta. Leituras melódicas e/ou rítmicas de uma peça musical.
Total		100 pontos	

### **CrITÉrios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

### **Material**

Na Prova é necessária a utilização de flauta de bisel.

### **Duração**

45 minutos