

Informação-Prova de Equivalência à Frequência

Prova de Equivalência à Frequência de

Educação Visual

Prova 03 | 2021

Modalidade: Prática

2.º Ciclo do Ensino Básico

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Metas Curriculares de Educação Visual do ensino básico, aplicando-se supletivamente o programa de Educação Visual e Tecnológica e as Aprendizagens Essenciais, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os domínios Técnica, Representação e Projeto.

Caracterização da prova

A prova é constituída por um conjunto de tarefas. As tarefas são realizadas em folhas/suportes próprios, fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

Os itens da prova podem envolver a mobilização de mais do que um dos conteúdos/temas do programa, de acordo com uma visão abrangente e articulada dos conteúdos desenvolvidos no currículo.

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se nos quadros seguintes:

Ano de Escolaridade	Domínios/ Objetivo Geral/ Descritores de Desempenho
5.º	<p><u>TÉCNICA</u> Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos: - Distinguir características de vários materiais riscadores. Dominar materiais básicos de desenho técnico: - Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico.</p> <p><u>REPRESENTAÇÃO</u> Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma: - Representar corretamente traçados geométricos simples; - Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais. Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies: - Distinguir o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura. Explicar a estrutura como suporte da forma: - Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilizando das leis de criação.</p>

Ano de Escolaridade	Domínios/ Objetivo Geral/ Descritores de Desempenho
6.º	<p>TÉCNICA Compreender características e qualidades da cor: - Identificar a influência da textura ou da dimensão na percepção da cor; - Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro.</p> <p>REPRESENTAÇÃO Representar elementos físicos num espaço: - Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/ opacidade e luz/cor.</p> <p>PROJETO Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso: - Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.).</p>

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Itens de construção

Por etapas de resolução do item

A classificação a atribuir à resposta é a soma das pontuações obtidas em cada etapa.

Em cada etapa, a pontuação a atribuir, salvo indicação em contrário no critério específico de classificação, deve ser:

- a pontuação indicada, se a etapa estiver inteiramente correta;
- zero pontos, nos restantes casos.

No caso de o aluno cometer um erro numa das etapas, as etapas subsequentes devem ser pontuadas de acordo com o parágrafo anterior.

Se, apesar do erro cometido, o grau de dificuldade das etapas subsequentes se mantiver, a pontuação dessas etapas continua a ser a indicada.

Se, em virtude do erro cometido, o grau de dificuldade das etapas subsequentes diminuir significativamente, a pontuação dessas etapas deve ser metade da indicada, arredondada por defeito.

Material

Material a fornecer pelo estabelecimento de ensino: folhas de desenho A4.

Materiais e utensílios de que o aluno deve ser portador: caneta ou esferográfica de tinta indelével preta ou azul; lápis de grafite HB; lápis de grafite 2B; borracha branca; afia-lápis; régua de 40/50 cm; esquadro; compasso; tesoura; cola batom; lápis de cor; marcadores; lápis de cera ou pastel de óleo.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos com 30 minutos de tolerância.